

WILDHAUS BLUES WINTER SESSION 2019/20



HOTEL HIRSCHEN WILDHAUS
CHRÜTER & CHOLLER
ALL BOURBON
&
BLUES BAR



Clientis
Bank Thur

WWW.HIRSCHEN-WILDHAUS.CH
Passhöhe, CH-9658 Wildhaus
T +41 71 998 54 54



BIG CREEK SLIM ^{DK} SA 7. DEZEMBER 2019

Big Creek Slim, auch bekannt als Marc Rune, ist geboren und aufgewachsen in Ikast, einer kleinen Stadt in Zentralschweden. Heute lebt er mit seiner Familie in Brasilien direkt am Meer. «Es geht nicht so sehr um amerikanische oder schwarze Musik, sondern um den Blues», sagt Big Creek. «Der Blues sollte ein universelles Gefühl und ein Welterbe sein. Warum ich sie in diesem Stil spiele – alt, schwarz, amerikanisch – hat etwas mit meiner Art zu tun. Ich habe es immer gemocht, die Wurzeln der Dinge zu finden. Hören Sie diese Stimme und spüren Sie die Leidenschaft und Intensität.

Big Creek Slim (voice, guitar)
Franco Limido (harmonica)
Max Pierini (bass)
Pablo Leoni (drums)
Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)



LUC BLACKSTONE ^{USA} SA 28. DEZEMBER 2019

Die Musik von Luc Blackstone besticht durch die gekonnte Mischung aus Blues, Rock und Funk, gespickt mit Einflüssen von Künstlern wie Buddy Guy, John Mayer, Prinz und vielen mehr. Seine Musik verbindet und gibt dem Herzen seinen Rhythmus vor. Verpassen Sie diesen besonderen Künstler nicht und kommen mit auf diese wunderbare, musikalische Reise.

Luc Blackstone (lead singer, bass)
Rudy Rosselli (drums)
Christian Feid (keyboards)
Fabrice Reynaud (guitars)
Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)



MAITE REYES UND BAND ^{DIV} DI 31. DEZEMBER 2019

Music Train Band besteht aus fünf sehr erfahrenen Musikern, die von der Agentur musictrain speziell ausgewählt wurden. Erleben Sie an diesem Abend drei unverwechselbare Stimmen, die Sie durch eine Klangreise von alten zu modernen Musikstilen führen: eine grossartige Show, die begeistert und fasziniert!

Maite Reyes (voice)
Max Pierini (voice, guitar, bass)
Alessandro Diaferio (bass guitar)
Cesare Noli (voice, guitar, low)
Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)



DOÑA OXFORD USA

SA 18. JANUAR 2020

Doña Oxford ist eine außergewöhnliche, soulige und energiegeladene Sängerin, Songwriterin und Keyboarderin, die mit ihrer Old School Soul-Stimme und ihrer Liebe zum Rock & Roll-Piano einen einzigartigen Sound kreiert, den viele mit «Gladys Knight meets the Rolling Stones» verglichen haben. Als Keyboarder hat Doña mit vielen Rock- und Blueslegenden gespielt, darunter mit ihrem Vorbild, der früheren Chuck Berry Sideman und Vater des Rock & Roll-Klaviers, Mr. Johnnie Johnson! Auch in der Filmbranche hinterliess sie bereits ihre Spuren. Bei Doña Oxford wird keiner ruhig sitzen bleiben können.

Dona Oxford (piano, voice)

Alessandro Diafero (guitar)

Pablo Leoni (drums)

Andrea Vismara (bass)

Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)



GILES COREY USA

SA 15. FEBRUAR 2020

Giles Corey's Stoned Soul ist eine der besten aufstrebenden Bands der Chicago Blues-Szene. Seine Musik kombiniert die traditionellen Chicagoer Bluesstile, mit denen er aufgewachsen ist, mit Soul, Funk und Rock'n'Roll. Mit sumpfigem Slide und Uptempo-Funk, begeistert er das Publikum, egal wohin er auch geht.

Giles Corey (guitar, voice)

Max Pierini (bass)

Pablo Leoni (drum)

Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)



RANDOLPH MATTHEWS GB

FR 20. MÄRZ 2020

Der in London lebende Sänger afro-karibischer Herkunft und der wohlverdiente Gewinner des Jazz Ascona Audience Award 2017 kehrt zurück. Randolph verbindet auf eine kreative Art und Weise den Blues mit Soul, Beatbox, Jazz und ethnischen Klängen. Das Afro Blues Project von Randolph Matthews ist ein einzigartiges Erlebnis und kann dank grossem Erfolg die zweite Album-Veröffentlichung mit dem Titel «Shango Spirit» feiern. Die treibende Idee dieses Albums mit starken Blues-Einflüssen basiert auf den Wurzeln der karibischen Rituale, aus denen Randolph hervorgegangen ist. Shango Spirit wird 2020 online sein.

Randolph Matthews (vocals)

Alessandro Diafero (guitar)

Pablo Leoni (drums)

Andrea Vismara (bass)

Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)



BLACK PATTI MEETS RYAN DONOHUE DE & USA

SA 29. FEBRUAR 2020

Seit 2011 bilden der bereits mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ausgezeichnete Gitarrist und Mundharmonikaspieler Peter Crow C. und sein Partner Ferdinand ‚Jelly Roll‘ Kraemer, der neben Gesang und Gitarre auch an der Mandoline glänzt, das nach einem obskuren Plattenlabel benannte Duo Black Patti. Akustischer Pre-War-Blues, zu weiten Teilen auf beeindruckenden Eigenkompositionen fussend, brachte die Musiker bereits auf zahlreiche renommierte Festivals. Mit ‚Red Tape‘ liegt nun der zweite Tonträger der versierten, meist mit wunderbar zweistimmigem Gesang antretenden Instrumentalisten vor. Begleitet wird das Duo vom legendären Kontrabassisten und Sänger Ryan Donohue aus New Orleans.

Peter Krause (vocal, guitar harmonica)

Ferdinand Krämer (vocal, guitar, mandolin)

Ryan Donohue (vocal, contrabass)

Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)