

WILDHAUS BLUES WINTER SESSION 2017/18



WWW.HIRSCHEN-WILDHAUS.CH
Passhöhe, CH-9658 Wildhaus
T +41 71 998 54 54



Täglich
LIVE am Piano
– 22. bis 27.12.2017 –
in unserer Bar
CHRÜTER & CHOLLER

KENNY BRAWNER USA, IT DO 28. DEZEMBER 2017

Kenny Brawner ist ein hochgelobter Sänger, Pianist und Komponist der seinen eigenen unverwechselbaren Stil spielt. Seine Musik enthält Elemente aus Jazz, Funk, R&B und Blues sowie der afroamerikanischen Musik. Kenny Brawner ist nicht nur als Musiker auf Konzertbühnen, sondern auch in Musicalproduktionen wie «The City Club» zu Hause.

Sein Sound ist getränkt mit Old-School Sweet Soul Music, Blues, Latin, Afro- und Jazz-Music. Geniessen Sie ein gutes Glas «Chrüter» dazu und Sie verschmelzen mit jedem Ton!

Kenny Brawner (piano & vocals)

Luca Tozzi (guitar)

Pablo Leoni (drums)

Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkezuschlag)



RANDOLPH MATTHEWS UK SO 31. DEZEMBER 2017

Mit Fedora und einem alten Koffer erscheint der englische Vokalist auf der Bühne. Mit seiner einzigartigen unverkennbaren Stimme, die das weltliche sowie das göttliche zum Vorschein bringt, präsentiert er seinen Blues und Soul. Sein Repertoire umfasst eine Reihe von Original-Songs kombiniert mit eigenen Kompositionen die musikalisch abgestimmt sind auf die Geschichten des Lebens – poetisch, melancholisch, dramatisch, romantisch und humorvoll. Er bricht aus traditionellen Song-Strukturen aus und überzeugt mit seinem eigenen elektrifizierenden Musikstil.

Randolph Matthews (vocals)

Alessandro Diaferio (guitar)

Andrea Vismara (bass)

Pablo Leoni (drums, percussion)

Spielbeginn ab ca. 23 Uhr, bis Open End (Sylvester Party),
der Eintritt ist frei (Getränkezuschlag)



DAVE KEYES USA SA 13. JANUAR 2018

Der aus New York stammende Keyboarder, Sänger und Songwriter Dave Keyes ist ein eingespielter Kerl der Blues, Roots und Americana Musikszene. Er hat fünf hochgelobte CDs unter seinem eigenen Namen veröffentlicht, wurde vom Keyboard Magazine zum besten Künstler ernannt und wurde von der Blues Foundation für den jährlichen Pinetop Perkins Award als bester Klavierspieler nominiert. Seine sechste CD heisst «The Healing». Popa Chubby und vielen andere besondere Gäste sind darauf zu hören. Sie soll im Mai veröffentlicht werden.

Dave Keyes (piano & vocals)

Heggy Vezzano (guitar)

Pablo Leoni (drums)

Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkezuschlag)



JERRY DUGGER & BAND USA SA 3. FEBRUAR 2018

Jerry Dugger ist in der Bronx geboren und wuchs in Harlem auf. Beide Eltern sangen leidenschaftlich in ihren Chören. Jerry wurde ein natürliches musikalisches Bewusstsein vorgelebt. Durch eine Reihe von Zufällen landete er als junger Mann in der New Yorker «Dan Lynch Blues Bar». Dreizehn Jahre studierte er da den Blues mit namhaften Musikern. Tauchen Sie ein in die coole Szene der New Yorker Blues Virtuosen!

Jerry Dugger (bass & vocals)

Heggy Vezzano (guitar)

Pablo Leoni (drums)

Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)



DR. WILL DE SA 17. FEBRUAR 2018

Der gewaltige Dr. Will im roten Anzug samt Zylinder könnte einem schrägen Western-Tingeltangel-Lustspiel entsprungen sein. Ein Shakespeare-Tarantino im Blueszirkus. Mit seiner Band «The Wizards» tourt er seit 2004 und bietet eine Hammershow. Lassen Sie sich faszinieren von dieser musikalischen Wucht! Es ist alles echt, ein wahrer Entertainer & Gentleman sicherlich aber auch der schrägste Vogel in der europäischen Blueserszene!

Dr. Will (vocals & drums)

Juregen Reiter (upright bass)

Sashmo Bibergeil (guitar & vocals)

Uli Kuempfel (guitar, banjo, mandolin)

Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)



JAMES TROTTER JR. & BAND USA SA 31. MÄRZ 2018

James Trotter Jr. wurde in Virginia geboren. Durch seine Mum, die den Blues rauf und runter hörte, hat er den Blues in die Wiege gelegt bekommen. John Lee Hooker, B.B. King, Bobby Bland – diese Musik begleitete seinen Alltag. Mit Vierzehn lernte er Gitarre spielen. Beeinflusst von den Beatles, Doors und Jimi Hendrix spielte er in Garagenbands und tingelte umher bis er von New York nach Los Angeles zog und sich der Band «The Westminster» anschloss. Dies war der Anfang seiner Profikarriere. Aktuell erleben Sie James Trotter Junior mit seiner eigenen Bluesband.

James Trotter (guitar & vocals)

Heggy Vezzano (guitar)

Alessandro Diaferio (guitar)

Pablo Leoni (drums)

Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)



BLACK PATTI DE SA 24. MÄRZ 2018

Für viele musikalische Subkulturen ist die englische Vokabel «vintage» – altherwürdig – das Schlüsselwort. Sie träumen sich und uns musikalisch in die Vergangenheit zurück. Stile der fünfziger Jahre und früher, wie Western Swing, Rock'n'Roll oder Bluegrass werden zu neuem Leben erweckt. Das Münchner Bluesduo «Black Patti» hat es in dieser Recycling-Kunst zu wahrer Meisterschaft gebracht. Mit Peter Krause, dem erfahrenen Blueser und Ferdinand Krämer, dem Neuling und Virtuosen der Mandoline, haben sich zwei gefunden. Verpassen Sie diese Zeitreise nicht!

Peter Krause (vocal, guitar harmonica)

Ferdinand Krämer (vocal, guitar, mandolin)

Beginn ist um 21.30 Uhr, der Eintritt ist frei! (Getränkzuschlag)